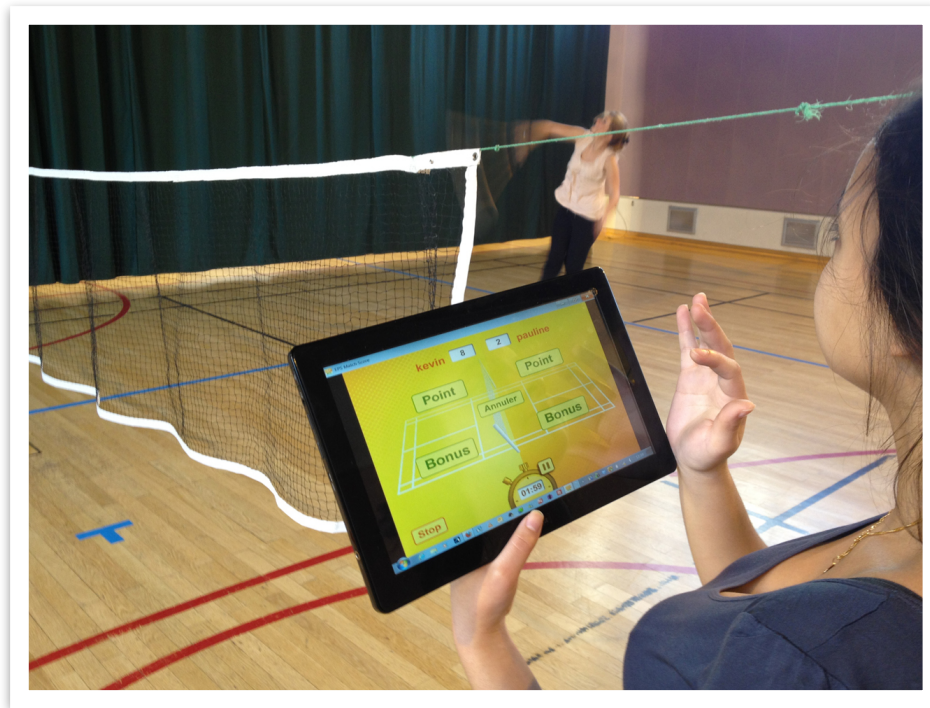


Numérique en EPS



« Usages pédagogiques du numérique en EPS »

Usages utiles et
simples pour
l'enseignant

Le numérique
comme gain de
temps moteur

Le numérique pour
les élèves et par les
élèves

Le numérique
comme levier
d'inclusion

Expérimentation
pratique en gymnase

Le numérique en ?

Le numérique : oui, mais....



Les textes officiels collège

Domaine 2 :
méthodes et outils
pour apprendre
« Mobiliser des outils
numériques pour
apprendre, échanger,
communiquer »

Apprécier des prestations en utilisant différents supports
d'observation et d'analyse

Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer

Utiliser des outils numériques pour analyser et évaluer ses
actions & celles des autres

Mesurer et quantifier la performance, les comparer, les classer,
les traduire en représentations graphiques

Les textes officiels lycée / lycée professionnel

Exploiter les usages du numérique dans les apprentissages en EPS

L'enseignement de l'éducation physique et sportive au lycée doit s'appuyer sur les plus-values qu'apportent les usages du numérique. Les outils numériques permettent le recueil d'indices et d'informations dont l'analyse et l'exploitation favorisent les apprentissages. L'utilisation de la vidéo offre notamment la possibilité de visualiser des prestations individuelles et collectives permettant d'identifier des éléments de la réussite, les écarts entre les projets et les réalisations. L'usage de la vidéo doit être l'occasion d'une information des jeunes sur les usages responsables du numérique et du droit à l'image.

Les appareils connectés (cardio-fréquence-mètre, montres connectées, GPS...) peuvent être des instruments au service des apprentissages, permettant par exemple de définir son propre projet de performance et facilitant la gestion, par l'élève, de ses ressources personnelles. Les professeurs qui utilisent ces appareils dans leur enseignement doivent connaître la réglementation en vigueur en matière de protection des données personnelles des élèves et doivent s'assurer de la confidentialité des conditions de stockage de ces données.

Le droit à l'image

« toute personne a, sur son image et sur l'utilisation qui en est faite, un droit exclusif et peut s'opposer à sa diffusion sans son autorisation ». C'est une composante de la protection de la vie privée (article 9 du code civil).

- **les images prises dans des lieux publics de personnes non isolées.**
(Exemple en EPS, des photos prises lors de cross d'établissement)
- **les images utilisées à des fins d'actualité ou de travail historique.**
(Exemple en EPS, photos prises lors de la journée découverte de l'UNSS)
Attention, la diffusion de ces images doit être limitée au temps de l'actualité.

Ces exceptions deviennent caduques si :

- L'image est détournée de son objet
- Il y a atteinte au respect de la vie privée
- L'image est utilisée à des fins commerciales ou publicitaires.

Exceptions

Le droit à l'image

L'autorisation doit être préalable et précise quant aux modalités de prises de vue ainsi que pour l'utilisation et de la diffusion de l'image. Il est important de se poser les questions suivantes lorsque l'on rédige une autorisation.

- ☐ Quelle finalité ?
- ☐ Quel lieu ?
- ☐ Quel support ?
- ☐ L'étendue de la diffusion ?
- ☐ quelle durée d'exploitation et de conservation ?

L'absence d'autorisation engage la responsabilité de celui qui reproduit et qui diffuse l'image.

Dans le cas d'un élève mineur, cette autorisation devra être demandée à ses représentants légaux

The image shows two screenshots of a French form titled 'Autorisation préalable d'enregistrement et de diffusion' (Prior authorization for recording and dissemination). The form is designed for parents to authorize the recording and dissemination of their child's image in a classroom setting. The left screenshot shows the 'Données de l'élève' (Student data) and 'Données de l'enseignant' (Teacher data) sections. The right screenshot shows the 'Autorisation préalable' (Prior authorization) section, which includes checkboxes for 'Je donne mon accord' (I give my consent) and 'Je refuse' (I refuse), and a section for 'Précisions sur l'autorisation' (Details on authorization) where the parent can specify the scope and duration of the authorization.

[Site Eduscol -> Internet responsable -> Ressources](#)

Le R.G.P.D



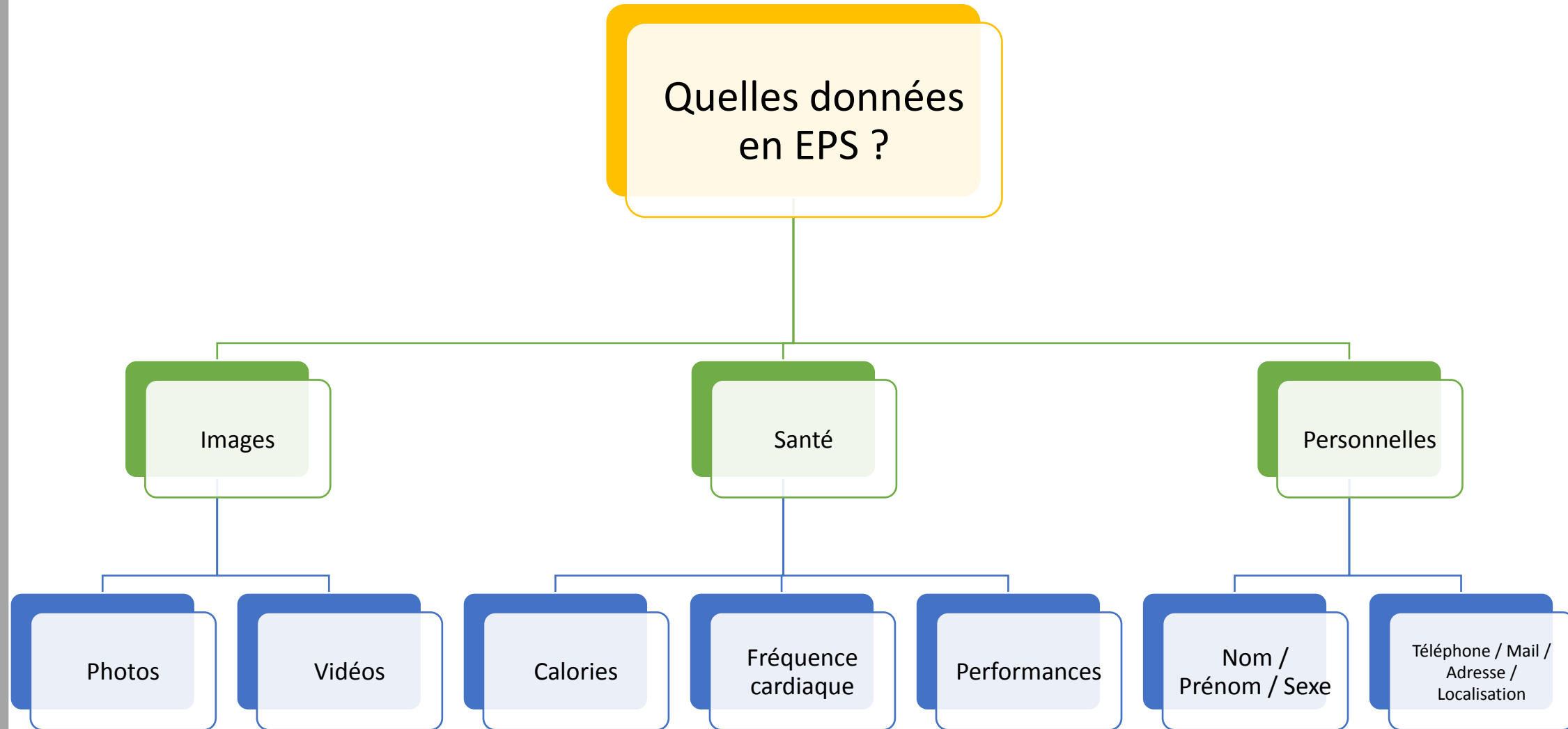
2 minutes
pour comprendre le
RGPD

Galère ou opportunité ?

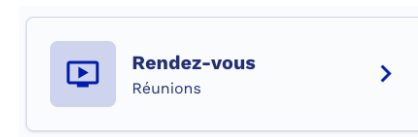
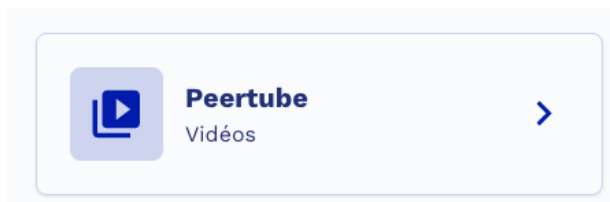
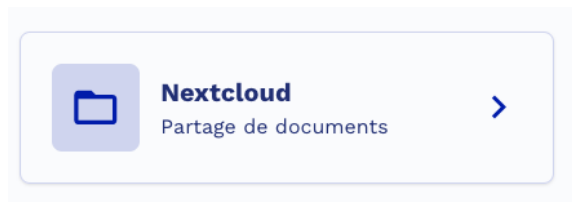
 **TopoVideo**

 **SPREAD**
for customer family

Le R.G.P.D

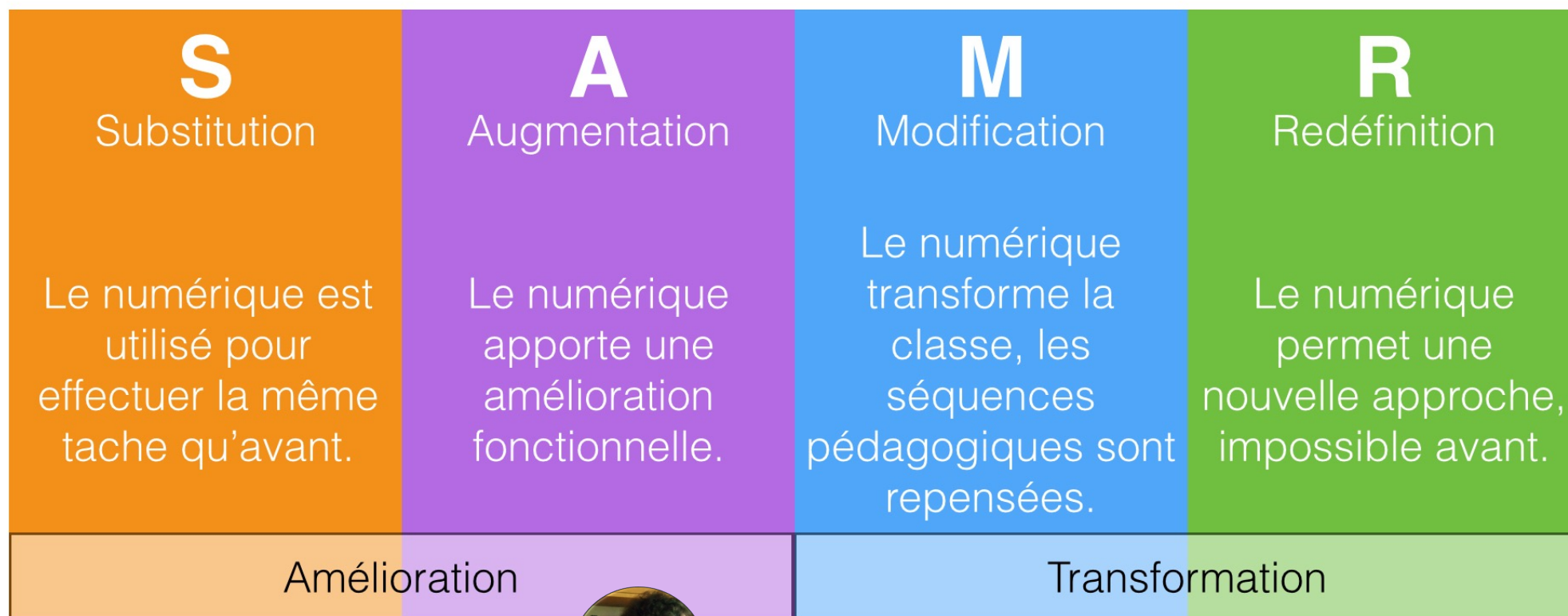


Le R.G.P.D



Niveaux d'intégration du numérique

Le modèle SAMR



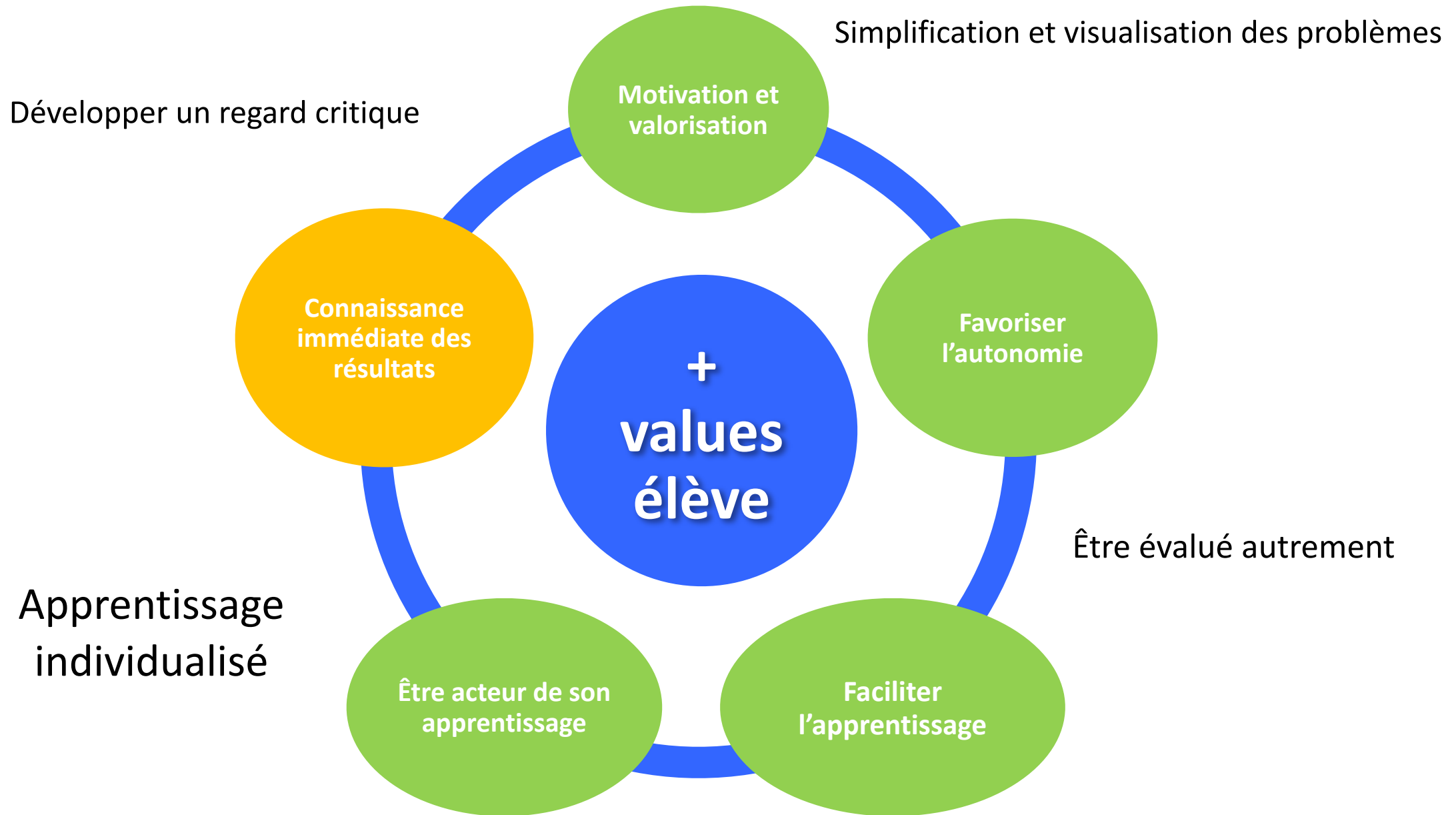
R. Puentedura

Niveaux d'intégration du numérique

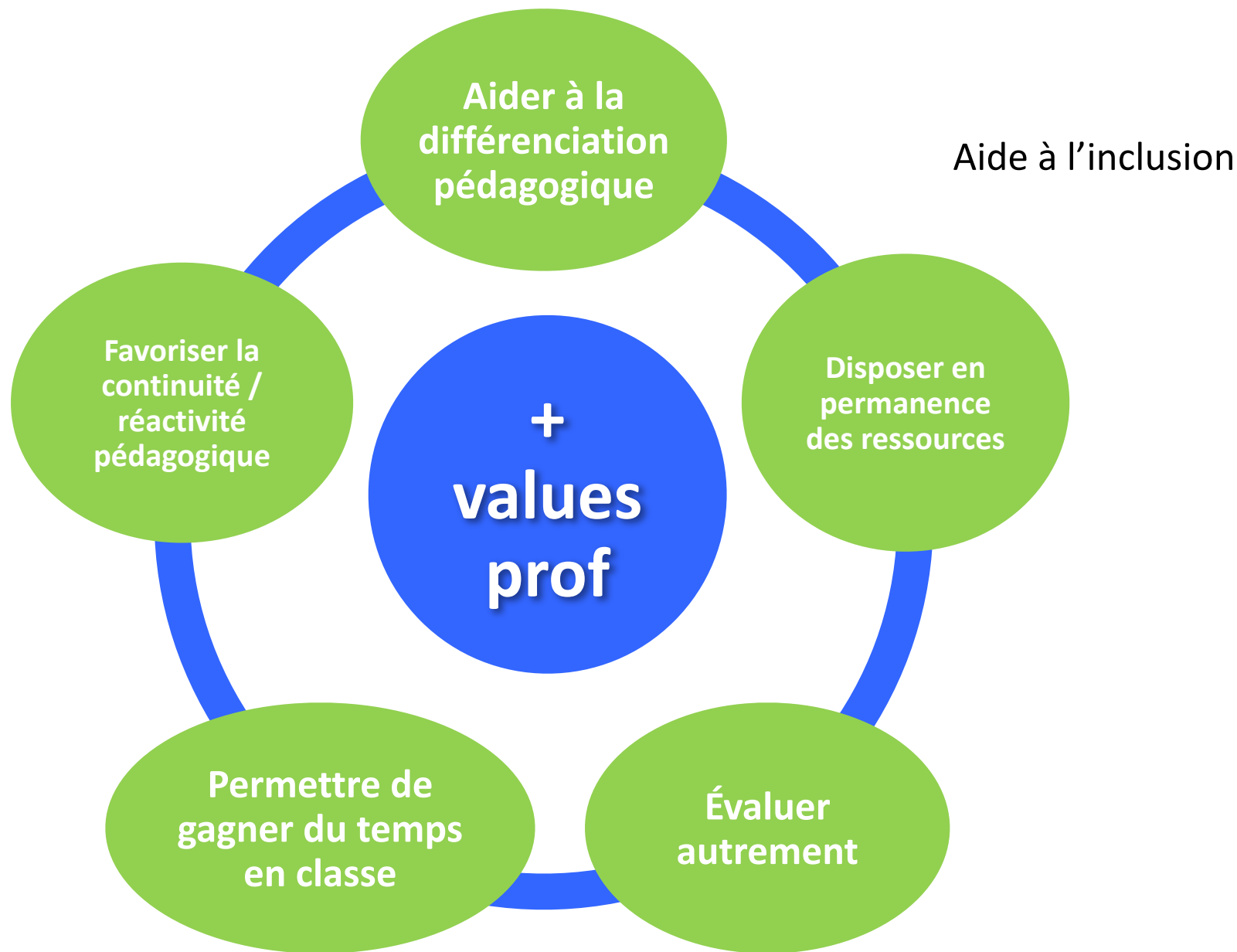
FG

***Mesurer la plus-value d'un outil
numérique
au sein de son enseignement***

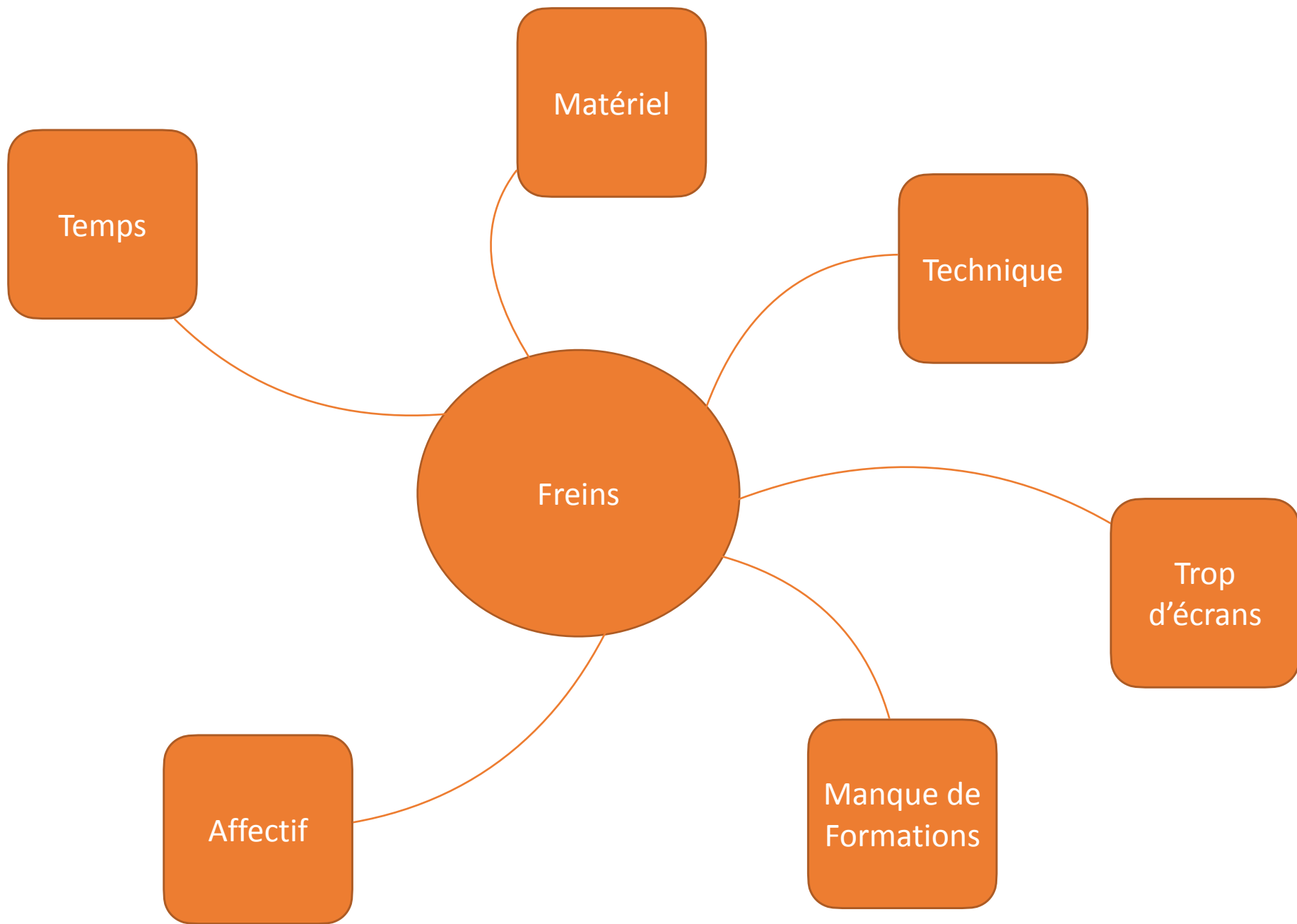
Le numérique en ?



Le numérique en ?



Le numérique en ?

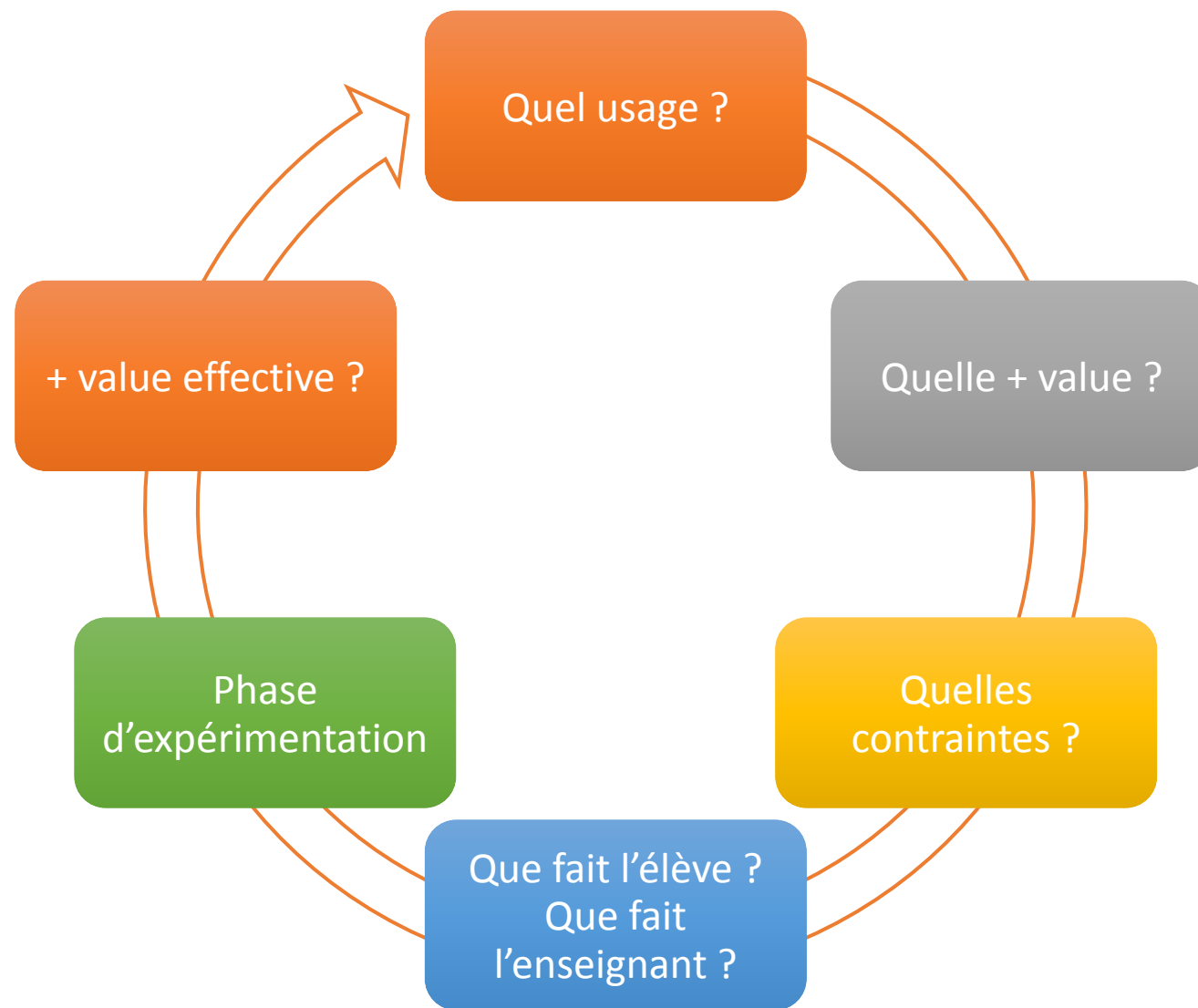


Les usages des tablettes en EPS

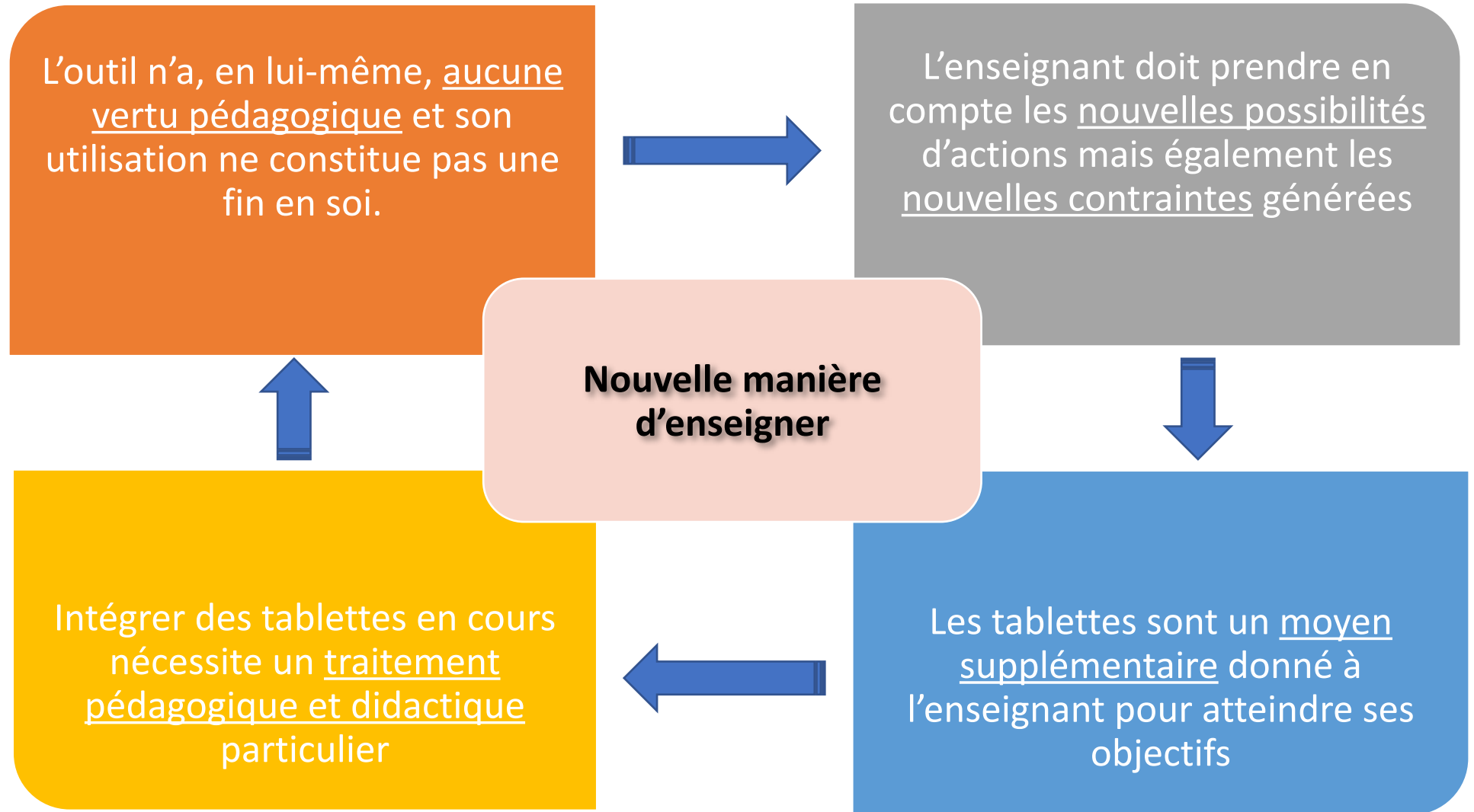


Le numérique en ?

L'intégration du numérique



Le numérique en ?



Le numérique en ?

Simplifier

- son enseignement pour gagner en efficience

Visualiser

- les actions des élèves pour un feed-back visuel pertinent

Recueillir et traiter

- les données pour analyser les conduites motrices

Différencier

- son intervention pédagogique pour la réussite de tous

Le numérique en ?

Quel type de tablette ?

- iPad ? Android ?
- Mini ? Maxi ?
- Capacité de stockage ?

Avec quel argent ?

- Plan numérique
- Fonds de réserve
- Initiative équipe EPS
- Indemnité parlementaire

Quel budget ?

- 2500€ pour 1 lot de 6 tablettes
- 500€ vidéo projecteur
- 150€

Les erreurs ?

- 1 tablette / prof
- Installer applications non pédagogiques
- Amener les tablettes chez soi

Matériel complémentaire

- Vidéoprojecteur
- Carte itunes
- Adaptateur vidéoprojection
- Enrouleur
- Enceinte BT
- Trépied